

หัวข้อศิลปนิพนธ์	จังหวะและความเคลื่อนไหวของแสงสีในกรุงเทพฯ 2008 Rhythm and Movement of Light colour In Bangkok 2008
ชื่อผู้เขียน	นางสาวนิรันดร์ ฮะถุน
สาขาวิชา	จิตรกรรม
ภาควิชา	ศิลปกรรม
คณะ	ศิลปวิจิตร
ปีการศึกษา	2551

### บทคัดย่อ

ข้าพเจ้าสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบจิตรกรรมสื่อผสม โดยได้รับแรงบันดาลใจจากแสงสี ความเจริญที่มาพร้อมกับสภาพความอัดอัด กดดัน ของกรุงเทพฯ ในย่านธุรกิจที่ข้าพเจ้าใช้ชีวิตอยู่ใน สถานที่เหล่านั้น ความขัดแย้งระหว่างความเจริญก้าวหน้ากับผลกระทบทางจิตใจของข้าพเจ้า ด้วยความรู้สึกดังกล่าวทำให้ข้าพเจ้าสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปนิพนธ์โดยใช้เทคนิคจิตรกรรมสื่อผสม ในผลงานนั้นจะเน้นเนื้อหาสะท้อนสภาพความเป็นจริงที่เกิดขึ้นในสังคมและถูกตัดทอนจัดวาง องค์ประกอบใหม่เกิดขึ้นเป็นผลงาน โดยมีทัศนธาตุในการเล่าเรื่องแทนสังคมเมืองที่มีการเปลี่ยนแปลง โดยมีเทคโนโลยีเข้ามามีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะชุด “จังหวะและความเคลื่อนไหวของแสงสีในกรุงเทพฯ 2008” โดยใช้เทคนิคจิตรกรรมสื่อผสมที่มีลักษณะเฉพาะตัว (Mixed Media)